

## 1. Итоги участия юных художников России в Международном Конкурсе FAI 2012 г. на тему: «Бесшумный полет»

В конце апреля с.г. в «Доме международного спорта» (**MSI**), г. Лозанна, (Швейцария) - состоялась ежегодная Конференция комиссии **FAI** по аэрокосмическому образованию (**CIEA**). По стечению обстоятельств на Конференции присутствовали делегаты только от 8 стран из 27.

В работе Конференции также приняли участие представители комиссий по авиамodelьному спорту (**CIMA**), самодельным и экспериментальным летательным аппаратам (**CIACA**), по экологии (**EnvC**) и Европейского космического агентства, которые поделились опытом работы, направленной так же на совершенствование аэрокосмического образования подрастающего поколения.

В повестку дня были включены очень важные для развития этого направления деятельности FAI вопросы: о совершенствовании музейной программы, о работе летних детских лагерей, которые создаются во многих странах аэроклубами, об авиационных кадетских корпусах. К сожалению, по всем этим вопросам нашей делегацией сказать было нечего.

Одним из основных вопросов было подведение итогов очередного Международного конкурса детского рисунка. В конкурсе 2012 г. на тему «Бесшумный полет» (помимо нашей страны) приняли участие юные художники из: Австралии, Индии, Индонезии, Китая, Кореи, Польши, Сербии, США, Турции, Украины, Франции, Швейцарии, Японии.

Из различных регионов нашей страны в конкурсе участвовали 103 образовательных учреждения, поступило около 500 детских работ. Традиционно наибольшую активность проявили изостудия «**Семицветик**» - руководитель **Р.С. Петрунина** при действенной поддержке Ивановского регионального отделения ДОСААФ России и детские учреждения Республики Удмуртия, которые, практически, без поддержки регионального отделения ДОСААФ России, благодаря усилиям **Ю.С.Вилкова** в конкурсе участвовали 69 детских учреждений республики. Следует также отметить, что в данном конкурсе поступило много работ, несоответствующих его теме и, естественно, они не могли рассматриваться жюри ФАС России

. Членам жюри ФАС России предстояло отобрать из 500 детских работ - 9 (согласно условиям конкурса) для представления в жюри FAI. В результате были отобраны следующие детские рисунки

- младшая группа:

**Полина Коротаяева**, г. Ижевск; **Григорий Владыкин**, г. Ижевск;  
**Святослав Путенцев**, г. Иваново.

- средняя группа:

**Вероника Данилова**, с. Якшур-Бодья, Удмуртия; **Анна Комина**, г.Иваново;  
**Юлия Аниченкова**, пгт. Грибановский, Воронежская обл.

- старшая группа:

**Регина Абдуллина**, г. Казань; **Алена Терешина**, пгт. Грибановский;  
**Дарья Тебенькова**, г. Сарапул Удмуртия.

В жюри FAI была представлена работа **Ксении Ахуновой** из школы №35 города Ижевск, выполненная на нетканом материале, которая была высоко оценена жюри, но не могла участвовать в конкурсе по его условиям, и принята в качестве подарка FAI.

Оценка детских работ Международным жюри проходила очень скрупулезно, под неусыпным контролем руководства CIEA и всех делегатов. К сожалению, в этом году работы наших юных художников не были удостоены наград FAI. Характерно, что награды получили детские работы из стран, делегаты которых не присутствовали на конференции (Индия, Украина, Китай, Япония), что подтверждает объективность оценки детских работ. Как всегда, наиболее яркие рисунки, наших ребят, не попавшие в число девяти, направляемых, согласно действующему «Положению о Конкурсе», в жюри FAI, были отмечены дипломами ФАС России.

Руководителям образовательных и детских дошкольных учреждений высланы соответствующие сертификаты участника Международного конкурса. Кроме того, для выставки, организованной в Государственном музее истории космонавтики имени К.Э. Циолковского на тему «*От идеи Циолковского до позывных во Вселенной*» были представлены работы, из поступивших на Конкурс **Юлии Антоновой, Наташи Петрушиной, Татьяны Латыповой, Юрия Терехова, Евгения Конюхова, Екатерины Матвеевой, Елизаветы Ушаковой, Яны Королевой, Ани Имполитовой, Елизаветы Субботиной, Даниила Поздеева, Юлии Михайловой, Романа Пермикова.**

Все детские рисунки были высоко оценены жюри выставки, а авторы получают соответствующие дипломы.

## 2. Условия Международного Конкурса FAI 2013 года среди юных художников

(Перевод с английского)

**Тема Конкурса: «Мой любимый вид авиационного спорта»**  
(*"My favourite airsports" –англ.*)

- Каждая организация-член FAI может представить в жюри FAI максимум 9 работ (по 3 работы в каждой возрастной категории).
- Представленные работы будет оценивать Международное жюри.
- Победителям в каждой возрастной группе будут присуждаться, золотая, серебряная, бронзовая медали и дипломы.

Эти медали и дипломы будут высылаться организациям - членам FAI соответствующих стран, как только Международное жюри закончит свою работу. На делегатов FAI в соответствующих странах возлагается ответственность за вручение наград. Поступившие на конкурс работы становятся собственностью FAI, которая может использовать их в различных целях.

Допуск к участию: к участию в конкурсе допускаются все дети указанных ниже возрастных групп, даже если они имеют родственное отношение к официальным лицам или сотрудникам FAI, или организаций, являющихся ее членами.

В национальных конкурсах могут участвовать только дети, постоянно проживающие в стране.

### **Возрастные группы.**

Заявки будут оцениваться в трех возрастных группах:

#### **1-я группа:**

конкурсанты с датой рождения от 1 января 2003 г. по 31 декабря 2006 г.;

#### **2-я группа:**

конкурсанты с датой рождения от 1 января 1999 г по 31 декабря 2002 г.;

#### **3-я группа:**

конкурсанты с датой рождения от 1 января 1995 г. по 31 января 1998 г.

**Формат:** Рисунки должны быть формата **A-3 (297 x 420 мм)**, без рамок и ограничительных линий.

### **Средства исполнения:**

Рисунки должны быть исполнены рукой (или, применительно к детям с физическими недостатками, с помощью ноги или рта).

**Для исполнения работ разрешаются следующие средства:**

- акварель, акриль, масляная краска, несмываемые маркеры,
- карандаши с войлочным пишущим узлом,
- фломастеры, несмываемые чернила,
- крейола или любое аналогичное несмываемое средство.

**Не допускаются следующие средства:**

- карандаши, уголь, мелки и другие нестойкие средства.

**Не допускаются работы с использованием компьютера, коллажи с использованием фотокопий.**

**Маркировка:** На обратной стороне рисунка должна быть четко представлена следующая информация:

- название;
- фамилия, имя автора; дата рождения, адрес;
- страна, название и адрес школы, которую посещает ученик;
- удостоверение подлинности.

**Название рисунка** не является обязательным условием.

Автор сам решает, делать это или нет. Однако, должна быть чётко узнаваемая связь рисунка с выбранной темой конкурса.

**Удостоверение подлинности:**

Это удостоверение должно быть сформулировано таким образом:

*“Я/мы удостоверяем, что данная работа (фамилия и имя автора) является оригиналом и выполнена без посторонней помощи”, и, что автор работы (фамилия, имя автора ) является постоянным жителем (название страны).*

Эти удостоверения должны быть подписаны учителем автора работы, или руководителем школы, кружка.

**Интерпретация темы:** . В настоящее время существуют 11 видов авиационного спорта: высший пилотаж, авиамоделизм, летательные аппараты любительской конструкции и экспериментальные летательные аппараты, астронавтические рекорды, воздухоплавание, гражданская авиация, планеризм, дельтапланеризм и пара-планеризм, микро-лёгкие летательные аппараты, парашютизм, вертолёты. Изучите каждый из перечисленных выше видов авиационного спорта и выберите тот, что наиболее понравился вам для изображения в своей картине.

### **Какой же выбрать вид авиационного спорта?**

Представьте себя летящим в пилотажном самолёте в перевернутом полёте или в повороте через крыло.

Или, может быть, вам нравится конструировать модель самолёта или настоящий самолёт? Или вам хочется управлять воздушным шаром, или пилотировать самолёт, вертолёт, планер или космический корабль? Представьте, куда они повезут вас и что предстоит вам увидеть.

Представьте, что вы слетели со склона холма или горы и в подвеске к дельтаплану или парплану бесшумно снижаетесь к Земле. Если вы хотите взлетать с ровной поверхности, то для этого потребуются микроролёккий летательный аппарат или парамотор (параплан с мотором). Но, возможно, вам захочется покинуть летательный аппарат в воздухе и продолжить полёт до Земли под куполом парашюта.

Просим подумать, что бы вы делали в своём любимом виде авиационного спорта. Как будет выглядеть ваш (обычный или космический) летательный аппарат? Перед тем, как принять решение, представьте все возможности, после чего возьмите ваши любимые цветные ручки, карандаши или краски и нарисуйте картину "Мой любимый вид авиационного спорта!"

### **Что необходимо вам сделать для регистрации участия в конкурсе?**

- Установить контакт с «Федерацией авиационного спорта России» (ФАС России, являющейся членом ФАИ), и выслать детские рисунки почтой (заказным отправлением) или нарочным.

### **Адрес для представления работ:**

125424, Москва, Волоколамское ш. 88 стр.8, Федерация авиационного спорта России (на Международный конкурс юных художников).

Работы должны поступить для рассмотрения жюри ФАС России до 16 марта 2013 г.

### **Внимание!**

**Работы, высланные, минуя ФАС России, непосредственно в ФАИ (г. Лозанна, Швейцария), в соответствии с действующими правилами ФАИ, Международным жюри рассматриваться не будут.**

Дополнительную информацию о конкурсе 2013г. и предыдущих конкурсах можно найти на сайте FAI:

[www.fai.org/ciea-news/36087-2013-fai-young-artists-contest/](http://www.fai.org/ciea-news/36087-2013-fai-young-artists-contest/)

На сайте ФАС России

[www.fasrus.org](http://www.fasrus.org),

а также по телефону: 8 (495) 491-9911 .

Организатор конкурса в России - секретарь ФАС России Ю.Ветров